

2020年4月24日 12:00 (GMT+8)

在此時間之前切勿發佈

## 海島小輪「疫水」行舟推新專輯 《TELESCOPE》在不安中重新審視真象

自2018年推出首張專輯《Crossings》以來，新派室樂組合「海島小輪」得到香港獨立音樂界不少的注意。不容易的社會氣氛，無阻他們在錄音室埋頭苦幹。2020年5月，他們會把第二張專輯《Telescope》帶到聽眾耳邊。

陣容上，有鋼琴的 Arnold Fang（方欣浩）、大提琴的 Tim Tong（湯正行），洞簫的 Kayne Ho（鄧璟浩），再加上2018年加入的色土風手Lawrence Man（文啟聰）首次參與錄音。9首樂曲，繼續由固有的四件樂器作主軸，但也有嘗試加入電子元素及預錄的循環效果 (Loop) 等。另外與上次不同的是，所有成員都有參與樂曲的創作。

成員 Arnold 指：「這張專輯本來想寫人和自然界之間的一些事情，當中包括我們人類為了自身利益對地球作出不能逆轉的改變。但在創作專輯的過程中，我們卻經歷了香港自 2019 年 6 月以來發生的一連串事件。這些事情，同樣令我們居住的地方經歷了不能逆轉的改變。」

多首作品的靈感都來自自然界的事物。例如《木棉》表述的是氣候暖化，令木棉樹開花出現異常的情況；《不回歸線》則以候鳥南遷後難再回頭比喻香港近年再次出現的移民風氣。《霧》、《幾陣雨》既是香港春天的常見天氣，同時亦描畫出當下社會氣候。

過往，「海島小輪」發表的都以 7 分鐘以上的長篇作品為主，但這次的專輯收錄了《清晨的步行》、《春秋》等數首 4 分鐘或以下的短篇作品。一方面更簡潔地表達創作意念，亦同時讓聽眾在欣賞較長的作品之餘有喘息的空間。

專輯名稱《Telescope》，來自當中收錄的一首作品《天文鏡》。Arnold 解釋：「在這充斥著荒謬的世界裡，大家對於真實、對於更理想的未來，始終都有一份渴求。選擇這個標題，寓意我們靠著手上所有有限而未臻完美的工具，為後世把不完美的現狀作紀錄，並一同勇敢迎接前方的路。」

製作上，這次繼續由 Arnold Fang 與 Jeremy Cheng 聯手監製，所有樂曲的鋼琴和大提琴部分都在香港具代表性的 Avon 錄音室錄製。混音完成後送往德國柏林，由當地的音響工程師 Zino Mikorey 負責母帶製作。他過去曾為 Nils Frahm、Olafur Arnalds 及 Penguin Café 等新古典單位的專輯操刀，這次為「海島小輪」的作品鍍上光澤。

《Telescope》除了數位發行和CD之外，亦會以傳統唱片的形式推出，但材料不是黑膠，而是仿效望遠鏡鏡片的透明膠。CD會收錄9首樂曲，全長51分鐘。傳統唱片和網上串流（包括Apple Music、Spotify、MOOV、KKBox 等平台）的版本則收錄8首作品，

全長49分鐘。下載51分鐘版本的密碼將隨傳統唱片附送。

這次推出專輯，「海島小輪」並未有一如過往的安排售票的專場演出。反之，他們打算在疫症過後先於香港不同地點作小型演出，近距離接觸觀眾。待飽受困擾的城市慢慢復甦起來之後，才配合樂團成立5週年，在今年底或明年初舉行音樂會。另外，繼之前在澳門、台灣、日本等地演出之後，他們也會繼續探索海外展演的可能性。

海島小輪《Telescope》

2020.5.19 於各數位音樂平台推出

CD 及 付費下載* (51 mins)	LP** 及 串流 (49 mins)	作品名稱
1	A1	清晨的步行 Walk at Dawn
2	A2	木棉 Cotton Tree
3	A3	霧 Fog
4	A4	幾陣雨 A Few Showers
5	未收錄	12 小時之後 ~ 在地球的背面 ~ 12 Hours Behind
6	B1	不回歸線 Tropic of No Return
7	B2	天文鏡 Telescope
8	B3	未圓 Imperfect
9	B4	春秋 Spring & Autumn

\*高質96kHz/24bit WAV檔案，於 [seaislandferry.bandcamp.com](https://seaislandferry.bandcamp.com) 提供。

\*\*隨碟附密碼，可往 [seaislandferry.bandcamp.com](https://seaislandferry.bandcamp.com) 下載全部9首樂曲。

官方網站：[seaislandferry.com](https://seaislandferry.com)

聯絡：[seaislandferry@gmail.com](mailto:seaislandferry@gmail.com)